华夏中文学校
Huaxia Chinese School
•New Jersey •New York •Pennsylvania •Connecticut
华夏中文学校网站：http://www.hxcs.org/

第 6 期
2024 年 12 月 20 日

华夏园地
投稿信箱：hxcsnews@gmail.com
主　　编：顾庄华

小语世界

■ 李文斯顿分校

开心的圣诞节

标准中文五年级 董敬乐 指导老师 朱艳萍

圣诞节是一个庆祝耶稣生日的节日。每年的十二月二十五号，世界各地的人们会庆祝圣诞节。

感恩节一过，人们就会把圣诞节的装饰品收拾出来，把屋子内外装扮起来。人们会把圣诞树安起来，放在客厅里，然后用各种漂亮的圣诞球装饰圣诞树，最后把五颜六色的灯泡缠绕在树上。人们也会把彩灯放在他们的房子外面。每到晚上，灯光一开，真是漂亮极了。

圣诞节也是一个全家团圆的日子。在圣诞节那一天，全家人聚在一起，吃一顿很丰盛的晚餐，大家也会把圣诞礼物送给家人们。

去年的圣诞节，我的妈妈和爸爸给我和弟弟很多礼物。晚上有一顿很丰盛的晚餐，我的家人和我都很喜欢圣诞节。

圣诞节是一个很开心的节日。我相信很多人也喜欢圣诞节。

尼亚加拉大瀑布

马立平中文六年级 袁捷 指导老师 武国珍

今年暑假，我们全家去加拿大看尼亚加拉大瀑布。

我们先爬到山上远远地看了一会儿瀑布，然后决定坐船靠近一些看瀑布。坐船比在山上看瀑布更刺激，因为我们离瀑布特别近！瀑布真的很美，但是靠得太近时，水花溅得我们全身都湿了，而且水特别冷。船开得越靠近，越觉得瀑布的水太猛了，连鱼都不敢游到这里来。

看完瀑布后，我们去了酒店。一进酒店，我就知道这地方一定很贵，因为酒店特别漂亮又干净。我们打开房门，看到了两个大电视、两张雪白的大床，还有一个蓝色的小沙发。厕所也特别大，还有可以按摩的浴缸！我一屁股坐在沙发上，觉得太舒服了！透过窗户，我们可以从另一个角度看到瀑布。窗外的瀑布一直在奔腾而下，但听不见什么声音，就像电视静音了一样。

第二天，我们去体验了滑索。我和姐姐都超喜欢这个活动，我们排了一个多小时的队，终于轮到我们了。工作人员帮我绑好安全带，我一下子就飞了出去！“哇，好高啊！”，我心想。我觉得自己几乎可以碰到天上的云了！低头一看，瀑布在我脚下，地上的人小得像蚂蚁一样。我突然发现，瀑布看起来好像在动，但其实是我在飞！

尼亚加拉大瀑布真是太好玩了，我永远不会忘记这次冒险！

疯狂的梦境

马立平中文七年级 焦晨洋 指导老师 赵婷

我站在一片无边无际的海滩上，海浪轻轻拍打着我的脚踝。突然，一个声音从海中传来：“嘿，你好！”我惊讶地低头一看，发现一只鲨鱼正浮在水面上，眼睛闪闪发光。

“你会说话 ?!”我不敢相信自己的耳朵。

“当然，我是这片海域的守护者！”鲨鱼笑了笑，露出一排锋利的牙齿，但语气却显得友好而温和。

我们聊了很久，鲨鱼向我讲述了关于海洋的秘密和它的冒险经历。正当我沉浸在这些奇妙的故事中时，沙滩上突然出现了一台电脑，屏幕散发着微弱的光芒。

“你好，我是智慧之源。”电脑的声音机械而温柔。

“你也会说话 !?!?!!”我再次感到震惊。

“是的，我可以回答你任何问题。”电脑回答。

于是，我开始向电脑提问，从宇宙的起源到人类的未来，它都耐心地为我解答。鲨鱼和电脑逐渐成了我最好的朋友，我们一同探索着这个奇妙的世界。

一天，我们在海底发现了一座古老的城市，城市中满是奇异的生物和神秘的符号。鲨鱼带我游览了城市的每一个角落，而电脑则负责解读那些古老的文字。

就在我们即将揭开这座城市的最终秘密时，我突然感到一阵眩晕，眼前的一切开始变得模糊。鲨鱼和电脑的声音渐渐远去，我努力想要抓住他们，但一切却变得越来越遥远。

当我睁开眼时，发现自己躺在床上，阳光透过窗帘洒在房间里。我意识到，这不过是一个梦。然而，这个梦太真实了，以至于我久久不能忘怀。

我微笑着起身，心中充满了对未来的期待。也许，有一天，我真的会遇到那只会说话的鲨鱼和那台智慧的电脑。

聪明的小松鼠

马立平中文七年级 严天悦 指导老师 赵婷

在一片茂密的森林里，住着一只名叫丽丽的小松鼠。她性格开朗，乐于助人，总是大方地帮助朋友们。无论是小刺猬，小兔子，还是其他小松鼠，每当他们遇到困难，丽丽总会第一时间出现，为他们排忧解难。

一天，森林里突降暴风雨，狂风呼啸，大雨倾盆。小动物们纷纷跑到丽丽的树洞里避雨，躲避风雨的侵袭。忽然，一声巨响划破了风雨声的喧嚣。丽丽立刻对大家说道：“你们留在这里别动，我去看看发生了什么，马上回来！”话音刚落，丽丽便迅速跑了出去。

顺着巨响的方向，丽丽一路飞奔。远远地，她看见一棵参天大树被暴风雨拦腰吹断，横倒在森林的主路上。等丽丽赶到时，暴风雨已经停止，大树的断枝横亘在路中央，森林里的大动物们也陆续赶来了。

“这可怎么办？”大熊一边挠头一边叹气，“这棵树太大了，我一个人根本推不动啊！”要知道，大熊可是森林里最强壮的动物，他都无能为力，大家顿时没了主意。

这时，丽丽灵机一动，笑着对大熊说：“熊大哥，别担心！我们可以齐心协力，把树移开！”她接着提议道，“鸟阿姨可以带着她的朋友们，从树的上方推；兔子叔叔和他的兄弟们可以在地面用力；海狸哥哥还能啃掉树根，让它更容易挪动。”

大熊听了，眼前一亮，连连点头：“好主意！大家听丽丽的安排，行动起来！”

于是，整个森林的动物都行动了起来。鸟儿们从空中推，兔子们在地上推，海狸啃掉树根，而大熊带着其他动物们用尽全力，一起合作。最终，那棵巨大的树被成功移开了。

通过了解传统节日连接自己的文化背景

马立平中文九年级 林乐山 指导老师 方彩罗

作为一名亚裔背景的学生，我可以通过参与传统节日来更好地连接自己的文化根源。比如中秋节时和家人一起赏月、吃月饼，或在重阳节喝菊花茶、吃重阳糕，这些活动让我切实体会到节日的意义，同时深入了解中国传统文化的象征内涵。比如，月亮代表团圆，而菊花象征长寿，这些象征丰富了节日的文化韵味。

参与这些节日活动，也让我更加理解文化的内涵。与家人共同庆祝中秋节，不仅增进了家庭的情感联结，也让我更深刻地感受到“团圆”这一文化价值的温暖。在重阳节，通过品尝传统食物，我能够更具体地领悟这些食物所承载的文化意蕴，以及其中蕴藏的历史传承。

此外，我还可以通过和父母或长辈交流，了解他们小时候是如何庆祝这些节日。从他们的故事中，我常常能找到共鸣，同时加深对自己文化根源的认识。这种交流不仅能帮助我更好的学习中文，也让我在情感上层面更加贴近自己的文化传统。

通过这些经历，我逐渐感受到传统节日不仅是庆祝的时刻，更是连接文化与自我认同的纽带。这些活动赋予我在多元文化环境中自信的力量，也让我更加珍视自己独特的文化背景。

水稻的联想

马立平中文九年级 唐加楷 指导老师 方彩罗

今年，我开始了马立平中文九年级的学习。在学习中，我接触了“中国人的祖先”，“中华大地和中国人”，以及“中国人的传统节日”这三个部分，我对中国文化的传统有了比较系统的了解。虽然我出生在美国，但我家一直保持着中国人的传统饮食文化，一日三餐都离不开米饭。所以，在这些学习内容中，我感触最深的是中国在农业，特别是水稻种植方面的成就。

根据课文介绍和我自己的研究，我了解到中国有着全球近五分之一的人口，但人均可耕地面积仅有 1.36 亩，低于世界平均水平的 40%，但中国的谷物自给率，尤其是小麦和水稻的自给率却在最近几年达到了 98%。这些数据令我非常惊讶。在稻子的生长周期里，大部分的时间田里得有水，所以，用于种植稻子的水田必须特别平整，它既要能够蓄水，也要能够排水。结合中国“西高东低、三级阶梯”的地貌特征，可以想象，中国都水稻种植过程，是一个多么复杂和困难的过程。

尽管如此，中国却是世界上最早种植水稻的国家。据记载，早在大禹治水时期，中国就已经将水稻种植在多雨的地方。另外，甲骨文中也发现了“稻”这个字的存在。可见水稻种植的历史之悠久。虽然，中国人在粮食生产上对小麦和水稻的需求同样重要，但因为种水稻比种小麦更加复杂和困难，所以，世界普遍将种稻的水平视为衡量中国农业生产的水平。

在中国仅有的三大平原以外，特别是在山岭地区增加可耕地面积，是增加粮食总产量的第一步。怎样才能做到呢？这一点上，中国的古人有着丰富的经验。在马立平中文七年级的学习中，我了解到，早在秦汉时期，中国就在广西、云南的山岭地区推广梯田。农民们沿着山坡修建田地，用一道道堤坝涵养水源。这种自强不息的精神，使在丘陵地带大面积种植水稻成为了可能。

此外，被誉为“水稻之父”袁隆平开创了杂交水稻的研究。他和科学家们利用遗传学的方法，经过数十年的不懈努力，成功培育出了三系、二系杂交水稻和超级杂交水稻。这些新品种的产量比普通水稻产量要高出 20% 以上。正如马立平三年级的课文曾经写道：“一颗谷，一粒米，粒粒来得不容易。”正是这些中国科学家们在过去半个世纪的接续奋斗，才从根本上帮助中国乃至世界解决了饥饿和贫困的问题。

一些美丽的小事

标准中文九年级 施欣怡 指导老师 李剑

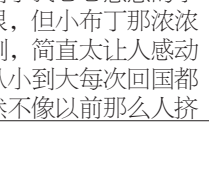
我从未想过自己的生活会变成今天这个样子。我从未意识到自己已经长大，身高不知不觉已超过妈妈，现在已是九年级高中生。时间过得真快啊！

随着渐渐长大，我认识到自己喜欢的绘画、舞蹈和音乐这三样东西，将我的生活点缀得更多姿多彩。每天，我总是在寻找机会来创作一幅新的绘画作品，老师甚至鼓励我参加艺术比赛，但我总是觉得我还不够好。舞蹈对我来说一直是一件很重要的事，我崇拜的舞者在舞台上如此强大和美丽。我一直想成为像他们一样的人，他们总是鼓舞我随着音乐尽情跳舞。音乐总是伴随着舞蹈，我喜欢它们两者相合在一起。如果没有绘画、音乐和舞蹈伴随我成长，我相信我不会成为今天的我。

以前我被迫学习三种乐器（古筝、琵琶和钢琴），但现在我发现自己已经慢慢地爱上了它们。我还喜欢欣赏别人弹奏的旋律，我和我的琵琶老师杨老师一起去听过很多不同的音乐会。我还和老师去过德鲁大学表演，甚至还见到了李文斯顿市市长，我们的演奏得到了他的高度赞许！这些发生在我身上的小事，让我很庆幸自己选择了现在的道路。如果我没有选择这条路，我就不可能遇到和认识这些很棒的人。

暑假期间，我和朋友一道有幸参加了一次全国会议和比赛。我觉得那真是一段非常有趣的时光。通过会议和比赛，我不仅收获了知识，还结交了不少新朋友。会议在佛罗里达州举行，我住在一家非常漂亮豪华的酒店里。我们参加的俱乐部是 FBLA，FBLA 代表美国未来商业领袖。尽管一开始我不想加入这个俱乐部，但我还是坚持并成功了。我结识了各种各样的新朋友。全国会议的参会者来自美国五十个州，甚至邀请了来自中国的参会者加入。我参加了不同的研讨会，学到了很多商业知识。当然，也吃了很多好吃的美食。在那里，我获得了很棒的体验，并在其中一场比赛中击败了全国五十到六十个团队，赢得了第十名。我们获得了一座奖杯，并拍了一张获奖的大照片。

总的来说，如果没有我生活中所经历的这些小事，我就不会有今天的成就。如果我一开始不喜欢某件事，从未尝试获得更多经验，我就不会遇到同样的人，做同样的事。这些小事成就了我，让我变成想要成为的人。



我的生活态度

标准中文九年级 李嘉依 指导老师 李剑

在这个时代，大家都活得匆匆忙忙的。生活中的压力，像工作或学习，很容易把生活中的快乐掩没掉。我们的地球有美丽的风景，就是为了让人类来欣赏的。可惜的是，这些美好的事物在日常中很容易被错过，默默地呆在原地却被人们忽视。

今年暑假回国时，我非常怀念我每次回国的童年时光。自疫情前的暑假以来，我已经五年没有回中国了。从美国乘机 10 多个小时到东京，转机再坐了 3 个小时后，我终于感觉到那股熟悉的空气又包围住我，像一个温暖的拥抱一样。虽然美国东岸的夏天有时候也很热，但与中国的气候完全不同。我在国内的童年时光基本上是在重庆度过的，每天白天呆在又大又热的太阳底下玩。在中国期间，我看到了很多在国外看不到的、但陪伴我度过美好童年的人和事。我的外公外婆，还是和五年前一样对我温柔地微笑。我的爷爷奶奶，似乎多了一些皱纹和白头发，依旧那么的和蔼慈祥。终于又吃到了我心心念念的小布丁。虽然它不起眼，但小布丁那浓浓的奶味融入嘴里那刻，简直太让人感动了。我还看到了我从小到大每次回国都会去逛的广场，虽然不像以前那么人挤人，但还是人山人海的。同样熟悉的广场，不同的我，只剩下童年的记忆，如今的我已不在那些小孩儿的区域逛了，也不会像小时候那样见啥都觉得新鲜有趣，在各种小店铺里做小孩的手工小玩意也能玩上一整天了。我就像大人一样，去看看电影或逛逛街买买衣服什么的。瞬间若有所失地感慨自己再也回不到童年，再也不会像小时候那么随心所欲自在地疯玩了。但我还是很感恩曾经体会过这些快乐。

我还有一个让自己很愉悦的习惯，就是每天我都会化点妆。我很享受这个专属自己的时刻，小心翼翼地一步步完善所有的细节，让自己看起来更精神抖擞和赏心悦目。很多时候，语言不容易把所有的想法表达出来，可是我可以让自己用文字之外的方式表现自己的艺术。在我化妆期间，家里人都会保持安静，除了我妈妈做饭的声音陪伴着我。这能让我更集中注意力，这就是我出门之前的私人时间。有时候我会觉得外面的世界很嘈杂，但当我在化妆时，我能感受到自己内心的平静。我带着一脸精致的美妆出门，如同我的面具一样，保护着我。用美妆当我的保护盾，使得我更有自信。因此，化妆不只是用来遮挡我的一些缺陷，也可以展现我的优点。通过我化的妆容，我能感到我更有勇气去过好这一天：不再在意听到一些不好听的评价，不再担心自己在别人的眼里的模样。可见这美美的妆容就如给了我一个新的身份、新的生活态度一样。

怀念和化妆，能让我在这变幻莫测的世界里享受到小小的快乐。

做中文学校校长的体会

校长 王丹

2022 年从葛亮校长手上接过沉甸甸的中文学校印章那一刻就知道，从此将与李庄华夏结下了不解之缘，也意味着自己的心要和学校的大局紧紧连接在一起了。日子就是如此快，回顾两年来学校的发展，有几点体会。

一、抓好教师队伍，把教学质量作为学校的生命线

办好中文学校最重要的基础工作就是提高课堂教学质量。只要教师保证每堂课的教学质量，学生就会学有所获，家长和社区就会认可中文学校。校长应把主要精力放在提高教学质量上，帮助教师提高课堂教学质量的基本功，引导教师在备课、组织课堂教学、培养学生学习中文的兴趣、调动学生学习的积极性、加强朗读训练等方面不断总结在实践中的经验与体会。学校的老师大都有工作热情、有责任心，只要给予一些具体指导，就会取得较好的效果。利用好学校教师会、总校培训会和各类线上讲座等各种机会，给老师们提供最大限度的支持，并通过随堂听课、评课总结、细化评估、新老教师互相帮助等切实可行的方法，始终把提高学校的教学质量放在学校重中之重的位置。

二、组建高效的管理团队，向内深耕，向外发展

校长的想法想要实现，需要整个团队的配合和努力，可以说，校长的作用就是把各有专长的管理人员组织起来，大家把热情用在中文学校的日常工作中。为了应对后疫情时代生源流失的现状，大家一起动脑筋找资源，短短 2 年里，学校就开设了篮球、小提琴、英文辩论、乒乓球、书法、古筝、琵琶、儿童机器人等 8 门新的文化课，最大限度地吸引孩子们在中文课后继续留在学校学习。除了在学校内部给孩子提供更多学习的机会，学校的管理团队也通过各种社区活动宣传学校，特别是 2024 年，学校经过多次沟通协调，争取到了社区图书馆橱窗展的机会，孩子们的书画作品第一次代表我校在图书馆向整个社区展出，吸引了很多家庭专程前来看展。主流报纸、图书馆主页都使用了大篇幅做报道。除此之外，学校通过参加纽约总领馆中国文化传媒周，央视春晚纽约分会场演出、湖北传媒周北美捐赠会大型文艺晚会等活动，给孩子们创造各种机会走出去。特别值得一提的是，我校第一次争取到了当地图书馆庆祝农历新年活动的主办权。这是李庄历史上第一次由华人、由中文学校来承办这个活动，很期待借着这个活动，能把学校的知名度推到一个新的高度，为明年招生奠定坚实的基础。

三、大胆使用学生义工

中文学校有相当一部分是高中生，这些孩子在校学习多年，对学校有感情，愿意回馈学校。学校抓住这个契机，在多方调研的基础上，2023 年首次开设了由高中生担任主讲老师的文化课，利用孩子们的长项，开设了喜闻乐见的小提琴课、英文辩论课，第一年开课，就吸引了 30 多名学生报名，并且大部分的学生是第一次，也是因为这些课程才专门来中文学校注册，取得了很好的教学反馈，同时也为学校节省了开支。学校还效仿公立学校，鼓励孩子们成立学生会，组织活动。在平时义卖小点心，在暑假欣赏双语电影等，把学校变得更有趣。活动既揉合了财商教育，又不失时机地传播了中国文化。

四、发挥家长的作用

充分发挥家长作用，对于提高中文学校效果，办好学校活动尤为重要。一方面是中文的学习和巩固。家长对课堂教学的有效配合，对孩子的中文学习起着十分重要的作用。实践证明，在中文学校教学的基础上，家长在课后督促学生复习，认真完成作业；运用课堂所学的中文知识，鼓励并带领孩子最大限度地参加学校各种比赛、活动，孩子们的学习效果就好。我们通过班级微信群，家长微信群，每周都跟家长及时沟通发生在学校里的各种教学及相关活动的信息，形成了课堂、学校、家庭，三管齐下的铁三角。另一方面是学校活动的支持。家长会承担了最大限度调动家长支持学校的任务。这两年来，家长会积极支持学校义卖，圣诞春季晚会的宣传、票务、协调组织演出外场秩序，万圣节游行，国殇日游行，AAPI 庆祝等活动，把很多家长都吸引到学校来。

李文斯顿华夏中文学校即将走过 23 个年头，希望 2025 更上一层楼。

我的点滴教学心得

马立平中文六年级 武国珍老师

在生命的长河中，四分之一个世纪实在不能说是个短暂的瞬间，而我已经在华夏中文学校尤其是李文斯顿华夏中文学校这个大家庭中度过了 24 个春夏秋冬。回望以往，感触颇多，有艰辛、有困惑、有感动，也有小小的成就感。

这么多年了，在美国教这些本土出生长大的孩子们中文，实在不是件容易的事情。他们平时自由自在地不受约束，不喜欢循规蹈矩，他们的自主性让他们甚至可以在课堂上旁若无人地走来走去，也会“没有礼貌”地反驳老师的观点，哪怕是他自己的观点有待商榷。这种种都会给老师的教学带来很重的挫折感，让人很难接受如此这般的种种“打击”。也因为如此，老师备课的心血常常会因一些莫名的小事，而打了水漂，心酸且无奈。

为此，我认真地反思了很多。大部分孩子学中文都感觉有点枯燥，提不起兴趣，实在不见怪。怎样才能改善这个现象，让他们在好玩的氛围中学好中文呢？

我的方法简单不粗暴：就是让他们觉得这位老师幽默有趣，肯换位思考地倾听他们学中文的苦恼与辛苦；聊他们感兴趣的话题，逢年过节给他们讲中国有趣的民间故事；和他们讨论他们的家长里短，甚至说说父母望子成龙愿望的看法……在潜移默化中，学生们也渐渐地觉得学中文还蛮有趣和好玩的，自己可以在轻松愉悦的氛围中学习中文和中国五千年的文化精髓，何尝不是一举两得的好事。

此外，中文是一门高度依赖语境的语言，要通过实际场景的模拟、情景对话等形式，让学生们在实践中学习语言。

在教学过程中，我注重通过情境教学法，激发学生的兴趣。比如在教授日常生活词汇时，我会模拟真实场景，如点餐、购物、旅游等，让学生在实际情境中学习语言；同时结合多媒体资源，帮助学生更好地理解课文内容与语法结构，从而学会如何正确地运用此语言。

如今，我在教授马立平中文六年级，该年级教材中的三分之二内容是学习写作文。每一篇写作课文中，都有精准的写作要求和必须遵循的标准步骤。我鼓励并要求学生通过课文学习，搞懂弄通不同文体的写作技巧和架构，而不是哗众取宠地将好词好句堆积在一起。

一般而言，六年级的学生都知道，一篇文章由开头、中间和结尾组成，但是我们第一课所要求了解的是“主题”。主题是一篇文章的重点，是灵魂，是必须贯穿整篇作文的。为了抓住主题这个重点，我们反复推敲，就这样学生们逐渐掌握了什么是自己作文的主题，因为有了主题，才可以写成一篇作文。以此类推，接下来的每一堂课，我都会要求学生们掌握这一堂课的主要精神，按部就班，不投机取巧，一步一步地学会怎样写出一篇有质量的规范的作文来。

通过这些年在教学过程中的努力，不断改善教学质量，我看到每年的学生都取得了不同程度的进步，心里特别欣慰和自豪，我也因此获得了殊荣。这些都带给我无限的激励和感恩，让我不断地进取以及为明天更好的教学而铺垫。

在今后的日子里，我也将会和孩子们一起共同努力，共同进步。