



华夏中文学校

Huaxia Chinese School

· New Jersey · New York · Pennsylvania · Connecticut ·

华夏中文学校网站: <http://www.hxcs.org/>

华夏园地

华夏中文学校刊物《华夏园地》投稿: hxyonline@yahoo.com
华夏中文学校刊物《小语世界》投稿: Huaxia_XYSJ@yahoo.com
稿件提供: 华夏中文学校李文斯顿分校

=====【总校消息】=====

=====【分校消息】=====

华夏中文学校 2012 毕业考试顺利举行

3月18日星期日,华夏中文学校总校举行了2012毕业考试。考试分北区(纽约分校),中区(爱迪生分校),南区(普兰斯堡分校)三个考点同时进行。这是总校首次采用《汉语水平考试》(新HSK)四级作为华夏中文学校的毕业考试。

HSK是中国对外汉语的国家考试,由北京语言大学制定。采用这种标准考试,使华夏中文学校在衡量各分校的教学水平和学生的中文水平上达到了一个严谨,公正,专业的高度。

考试在下午2时至4时进行。各分校考生在校长,老师和家长的带领下,按时到达指定考点。他们个个生龙活虎,朝气蓬勃。在考场上,他们时



▲ 华夏中文学校的同学们在毕业考试中。

小语世界

我的好姐姐

■文 / 李文斯顿分校七年级一班 于爱林 指导老师张一鸣

在我眼里,我的姐姐是世界上最好的姐姐!她今年十六岁,是李文斯顿的高中学生。她长得高大健美,一看就知道是运动员的料。她的脸圆圆的,眼睛大大的,嘴小小的,头发黑黑的。她说话的时候,总是平平静静,低声细语,还带着动人的幽默,谁看见她都会喜欢她。所以姐姐有很多朋友。她们一起做功课,去看电影,逛街……

姐姐学业很好,小学的时候,她就得了“总统奖”。她多才多艺,手也特别的巧。在陶艺课上她做各种各样的花瓶、鞋和“美人鱼”等不同的陶器。当姐姐把她的作品带回家的时候,我都不敢相信是她做的,她的这些作品真比商店里的艺术品还漂亮呢!她的“蜂鸟”作品就被选送在新泽西州艺术节中展览。在她小的时候,她有一张水彩画曾在义卖中被人买去,她把钱全捐给了救灾的慈善机构。姐姐也是李文斯顿高中网球队的主力队员。在姐姐和其他队员的努力下,这个网球队队在新泽西州网球比赛中连续两年都名列前茅。在田径比赛中,她也为学校多次争光。

姐姐很关心家人,但我觉得她最关心的是我。我们姐妹俩住在一个房间,她最了解我,常和我一起快乐,当我伤心的时候,她更知道怎么安慰我。记得刚搬到李文斯顿的时候,我没有朋友,而且有时候,我觉得有些人对我不友好,在学校里我也觉得很孤单,那时候姐姐是我唯一的朋友。她不断地鼓励我,让我增强信心。不久我也交了许多朋友。姐姐也常常给我辅导功课。有一次老师布置了一个很难的作文,开始我很快就做完了,还洋洋得意。幸亏我给姐姐过目一下,她找出了许多错误。我照着姐姐的建议修改,结果我那次作文得了一百分,我真高兴!还有一次,爸爸加班,妈妈病了。姐姐像妈妈那样照顾弟弟和我。她煮好了饭,送一份给妈妈,留一份给爸爸,然后叫我们一起来吃饭。在家中,我们最喜欢做的就是夏天时候帮爸爸妈妈洗车。洗完车,我们有时候用水管你喷我,我喷你,在炎热的天气,多凉爽啊!

对我来说,有一位这样的姐姐是很宝贵的。因为她爱我,关心和帮助我,在很多方面她都是我的好榜样,有了她,我感到十分幸福和安全。再

而凝神沉思,时而提笔作答。经过听力(35分钟),阅读(40分钟)和书写(25分钟)三部分约两个小时的考试,考生们走出考场,脸上露出了轻松愉快的笑容,老师和家长们也为他们即将从华夏毕业感到无比的骄傲。他们的考试成绩30天后可以在HSK网页上查询。

这次考试,从总校到分校都非常重视。在各分校毕业班老师和同学们积极复习的同时,总校毕业考试组委会和三所承办分校的校领导做了大量认真细致的准备工作。他们的辛苦努力,终将换来明天桃李的芬芳,他们的无私奉献,就是华夏中文学校一贯引以自豪的华夏精神。

李文斯顿华夏中文学校始建于2002年9月,到今天已经走过了十个年头。作为一所非政治,非盈利的中文教学组织,学校秉承教授中文,弘扬中华文化,服务社区,促进多元文化交流的办校宗旨,在家长和社区的支持下,学校办得蒸蒸日上,不但在中文语言教学方面取得了丰硕的成果,而且学校已经成为了深受李文斯顿和周围市镇华人们欢迎和有相当影响力的华人社区中心。

李文斯顿华夏中文学校目前开设有普通中文,CSL(Chinese as Second Language)和马立平中文三种中文课程,学校还为学龄前儿童开设了学前班,也为已经毕业了的同学开设了中文提高班。学校除有中文课外,还为满足各年龄层孩子以及家长们的需求开设有多种多样的文化艺术课程。为了丰富家长和孩子们的业余活动,提高学校的凝聚力,学校和家长会还会定期和不定期组织举办一系列的家长及学生活动。学校还建有各类家长俱乐部,他们为兴趣相同者提供了相互交流的平台。

学校决定在今年5月19日举办

饮水思源,展望未来

李文斯顿华夏中文学校筹备建校十年校庆活动

建校十周年的庆祝活动。为了办好十年校庆活动,学校成立了校庆活动筹备委员会,由董事长王敏担任主席,校长余毅涛,和会长会长柳子其共同担任副主席,成员有学校历任校长李卓舒,黄加武,佟卫东,萧庆军,以及宋永钊,卜庆梅,沈小乐,沈晓星等,他们正积极地从各方面准备庆祝活动,同时也在全校范围内推动了一系列校庆有关的活动,让家长,学生和老师们都积极参与学校的事情,力求为学校的十年来走过的历史画下完美的句号。

饮水思源,在我们庆祝李文斯顿

手参加春节中华文化节演出。



书法描红的启示

年幼儿童国画教学经验谈

■文 / 李文斯顿分校中国画教师吴磊

且初学者掌握了基本的笔法,就会很快脱离描红,渐渐挥洒于笔走龙蛇之中。

俗话说:“书画同源”,书法描红的方法同样可以借鉴在初级国画教学之中。中国画的精髓或者说难点是其千变万化的笔墨,水墨在宣纸上的渲染效果是中国画有别于其它画种独具一格的特色。为了让初学儿童尽快掌握中国画笔墨技法,借鉴于书法描红,我们可以用一个有形的简单结构作为衬底,但是这个衬底并不含有任何明暗信息,也不能用于描画,只是作为一个框架,让初学者更多专注于笔墨技法的运用,以及用色用墨的体验,而不涉及更多构图变化。这也

使教师得以用更多的时间和精力于国画笔墨技法重点和难点的讲授,而不必旁鹜于为初学儿童更正构图缺陷。实践证明这是一种行之有效的教学方法。当幼童初学者在短时间内看到自己在笔墨渲染和色彩调配上的进步,无疑会极大地提高孩子学习国画的兴趣。

无庸置疑,这种衬底方式只是用于幼童并且无构图造型能力的初学者的一种过渡,对于有造型基础的大龄学童并非一种必要。而且根据每个学童的天赋,或长或短在他们掌握了基本笔墨技法之后,就会脱离衬底描红过程,而渐渐步入学习掌握所有绘画要素,挥洒自如的阶段。

当我们看到越来越多的学童,掌握了基础国画技巧,能够画出色彩绚丽,笔墨墨墨娴熟,构图独到的小国画,那将是每一个家长和教师最为欣慰的一刻。

随着中国国力的强盛,海外越来越多的父母把年幼的子女送入中文学校学习中国的国粹——中国画。然而随之而来的问题是如何教育这些毫无任何绘画基础的儿童快速掌握国画的笔墨技法,而又不使儿童因其困难而失去兴趣。此文仅以个人多年国画教学的经验作为引玉之砖。

对于大多数初学国画的幼童来说,他们既没有造型能力,又没有经过国画基础训练,更不懂笔墨技法,有的只是对色彩天生的敏锐和对涂鸦的兴趣,这使得他们很难构物成形。如何让初学国画的儿童在短时间内掌握国画的技法难点,而又不失兴趣,是每个绘画教师面临的难题。

在传统的书法教学中,每一个书法初学者都会有一个短暂的描红过程,描红可以让初学者更多地专注在笔法,肩架结构以及笔划布局的学习,而不过多注重汉字本身。而且一

在切片面包里了。晚上我回家和爸爸妈妈说了这个事情,全家人都笑得出眼泪。

学中文的感受

■文 / 李文斯顿分校七年级三班 刘藏丽 指导老师陈虹

我们都知道学中文的好处。可是很多人觉得它太难,不愿意学。但是我认为,如果你采取正确的方法,不怕困难,天天练习,它就会变成你的朋友。

采取正确的方法就很容易学好中文。

第一、你要抓住偏旁部首,这样就可以掌握一串类同的文字。另外,如果你熟悉汉语拼音,你就会认得很多发音相同的字。

第二、不要怕困难。你们可能听过“小水滴和斧子”这个故事。在这个故事里,父亲和小水滴有一个比赛,看谁能在石头上凿一个洞。斧头用很多力气砍,但是不久就放弃了,因为它觉得太难了。而小水滴呢?虽然力量小,它一直滴了一千年,终于滴了一个洞。从这个故事我们就可以知道,“世上无难事,只怕有心人”。这个石头象征着中文;如果你认真地学,就可以像小水滴那样做出一番大事业来。

这就带来我的第三点:天天练习。功夫不负有心人。如果你每天练习读、听、写和说,你的中文一定会提高很多。你们一定知道“兔子和乌龟”的故事。这个寓言故事告诉我们,学习中文需要持之以恒,反复练习,就保证能达到很高的水平。

总而言之,学习中文并不像想象的那么难。祝你成功!

(老师点评:本文采用了演讲的形式,以第二人称入手,很有亲切感。文中学好中文的三个方法,意即小作者学中文的感受,写来别有一种意味。短文还引用了不少古老的传说、

寓言故事和名人名言,增加了说服力和感染力。)

巴黎旅游,兴趣多多

■文 / 李文斯顿分校七年级谭妮珂 指导老师王宏

今年夏天,我和我的家人,去法国巴黎及其南部城市旅游十天。这是一个很有趣的旅游。在巴黎游览的七天中,我们游览了卢浮宫,巴黎圣母院,圣心教堂,凯旋门,奥赛博物馆,蓬皮杜艺术中心,万圣殿,圣礼拜堂,凡尔赛宫,HOTEL DES 荣军院等名胜古迹。我们除了受到法国的艺术熏陶,领略了法国的美丽风光,品尝了他们的美食(我最喜欢吃他们的田螺),同时也走街串巷,乘坐他们的观光巴士和地铁,了解法国的风土人情,收获很大。

在巴黎我们一家人住在卢浮宫附近的一家宾馆。所以,第一天我们就去卢浮宫参观。当到达宫顶时,我们看到了辉煌的玻璃金字塔。往下看,金字塔小得象一张图片,很酷。在卢浮宫内,我们看到了很多的绘画艺术和雕刻作品。最珍贵的是我们看到了梦娜丽莎的真迹。画的周围有许多人在拍照。但是,绘画被铁栅栏安全地围起来。如果您在画前停留时间过长,警卫人员会让您离开。我们也看到耐克胜利女神,米罗修斯的维纳斯雕像和罗马女神的爱。我们都被浓浓的艺术氛围所感动!

然后我们坐火车去参观凡尔赛宫。因为该宫殿不在巴黎市区内。该宫殿是法国国王路易十四的王宫,那里有他与玛丽皇后的卧室和他的办公室。当我们从著名的镜子大厅走进时,从镜子中既看到以前的奢华,也看到自己现在的影子。该装潢估计花费不菲。从宫殿内参观出来后,我们来到精心设计的花园散步,花坛锦绣,环境幽美。

后来,我们又去圣心教堂游览。

该教堂地处巴黎市的最高点。在教堂外环顾四周,可以看到巴黎市区的星罗棋布的建筑。而教堂的内部则富丽堂皇。尤其它的彩色玻璃天窗和四周采光的窗户,让透射进来的阳光也五彩缤纷,真的很酷!当天下午,我们又去了圣礼拜堂,它也是一个迷人的教堂,同样有彩色玻璃天窗和采光的窗户,让在教堂的教徒祷告时,心情十分愉悦!

第四天我们去了奥赛博物馆参观,那里的游人也很多,你可以像在卢浮宫一样看到来自世界各地的绘画和艺术雕刻作品。听说,原来这里曾经是一个火车站,屋顶的建筑上还有一个大钟。后来我们还去了万神殿。在万神店里有雨果和法国许多名人的墓葬。

我们去参观巴黎圣母院的那天,天气不好,下着大雨。我们在雨中排队一个多小时。当我们全家人爬到巴黎圣母院的顶楼时,我们在钟楼的大钟下留影纪念。这里也是巴黎市的又一个最高点,可以从不同角度观察巴黎市区建筑风貌。在外公和外婆的建议下,我和两个妹妹数我们登上的台阶有多少?我们数过后,大约是410个台阶。那一天我们在巴黎圣母院上下共走过820个台阶。我们年轻人不觉得累,难为两位年过七十的外公和外婆也能登上巴黎圣母院,我们为他们高兴!

另外,在巴黎我们还游览了凯旋门和艾菲尔铁塔。在这两个景点参观时,我们都是乘电梯。凯旋门的电梯是直上直下,而艾菲尔铁塔的电梯是成斜角上下,也别有风趣。在凯旋门和艾菲尔铁塔上,我们俯瞰巴黎市全景,尤其是赛拿河,在多座不同风格跨河桥的映衬下,河中游船来往能够穿梭,风景真美。我们在巴黎,从不同景点,不同高度和不同视角拍摄下一千多张巴黎旅游的照片,留做纪念。

啊,巴黎旅游,兴趣无限。